



PIANOLES METHODES

Een overzicht van de mogelijkheden

Leren pianospelen kan op vele manieren. Van zelfstudie tot privéles, ik zet hier de verschillende mogelijkheden even op een rij. Met een handig overzicht van voor- en nadelen en gemiddelde kosten.

Eric van den Hoogenband
Pianodocent



Soorten pianoles

De verschillende vormen van pianoles met een overzicht van de voor- en nadelen van elke methode.

Leren pianospelen kan op vele manieren. Van zelfstudie tot privéles, ik zet hier de verschillende mogelijkheden even op een rij. Met een handig overzicht van voor- en nadelen en gemiddelde kosten.



Inhoudsopgave

| | |
|------------------------------------|----------|
| Soorten pianoles | 0 |
| <i>Privés</i> | 3 |
| <i>Collectieve lessen</i> | 4 |
| <i>App</i> | 5 |
| <i>Online pianolessen</i> | 6 |
| <i>Online-PianoSpelen.nl</i> | 7 |
| <i>Samenvatting</i> | 8 |

Privés

Om te beginnen maar even de 'aloude'. Een vanzelfsprekend en sterk ingeburgerde methode is privés. Je gaat wekelijks een half uur naar een vaste docent en hebt dan 1 op 1 les. De docent bekijkt je vorderingen, stelt de zaken voor die je voor de komende week kunt oefenen en zo ga je aan de slag.

Voordelen

- Je hebt een eigen leerpad.
- Je wordt heel direct gestuurd.
- Je hebt een vast moment in de week dat je les hebt.

Nadelen

- Je eigen leerpad is wel gebaseerd op een vaste structuur met leerdoelen. Methodes gaan meestal uit van: noten leren lezen, onbekende liedjes of ouderwetse bekende liedjes, meestal is privé pianoles nog steeds gebaseerd op klassieke muziek en een klassieke benadering van pianospelen: van bladmuziek leren noten na te spelen.
- De kosten zijn hoog, ca 700,- of meer op jaarbasis.
- Je zit vast aan de wekelijkse dag/tijd. Als je niet kunt ben je vaak toch het lesgeld kwijt.
- Aangezien de meeste mensen niet de tijd hebben om in de week tussen de lessen voldoende te oefenen haal je weinig rendement uit de lessen.
- Het is nooit echt maatwerk want dat zit niet bij de prijs inbegrepen, de kosten zijn voor dat half uur les van de docent.
- Je leert doorgaans niets over akkoorden en de praktische benadering van muziek maken, bijvoorbeeld op basis van akkoordenschema's of zgn. leadsheets en ook niet improviseren. Alles is gericht op noten naspelen van bladmuziek. Dit werkt eerder blokkerend dan stimulerend uit het oogpunt van muziek maken als creatieve uiting geven aan je gevoel.
- In de praktijk haken de meeste mensen af. Een klein percentage leert basistechnieken en gaat daarna op een andere wijze verder.

Op zich is privés een hele goede methode om goed en gedegen piano te leren spelen. Er zijn echter wel nadelen, zoals de hoge kosten. Bij een muziekschool start dat vanaf € 600,- per jaar en dat kan oplopen tot bedragen van € 1.200,- per jaar bij specifieke privé docenten. Je bent erg afhankelijk van de docent en de 'klik' die je met elkaar hebt. En bij een muziekschool heb je de docent nooit op zeker, een docent kan daar ook zomaar weggaan. Een ander nadeel is dat de lesmethode over het algemeen nog steeds de aloude klassieke methode is. Veel mensen haken dan ook meestal wel weer af na 1 à 2 jaar.

Collectieve lessen

Het is ook mogelijk om in een groep (ca 6 tot 8 leerlingen) les te krijgen van een docent. Dit wordt maar beperkt gegeven op enkele locaties in Nederland.

Voordelen

- De kosten zijn wat lager dan privéles, tot ongeveer de helft (zie staatje hieronder).
- Je hebt een vast moment in de week dat je les hebt.
- De groep kan een sociaal en stimulerend effect hebben.

Nadelen

- Je leerproces is qua voortgang sterk afhankelijk van anderen.
- Je persoonlijke leercurve en lesinhoud ontbreekt. Je werkt stapsgewijs een programma af.
- De opzet is vaak een 'cluster' van een beperkt aantal lessen (15 tot 20 lessen). Je zult daarna nog steeds moeten kijken naar 'hoe verder'. Je hebt dan hooguit enkele basis technieken en theorie geleerd en misschien een enkel liedje.
- Het is nog steeds veel geld.

In de praktijk komt het erop neer dat mensen wel een leuke tijd hebben maar daarna stoppen. En als ze wel doorgaan dan zijn ze minder ver dan wanneer ze direct met privéles zouden zijn begonnen.

Dit is met name leuk als je vooral de sociale interactie met andere mensen zoekt en eens wilt proberen of pianospelen iets voor je is. Je moet dan accepteren dat je uiteindelijk dat geld gewoon daarvoor kwijt bent, die investering zit dan niet in het leren pianospelen zelf.

App

Je kunt ook piano leren spelen met behulp van een app. Hiervan zijn de kosten en de opbrengsten moeilijk in te schatten. Je moet dit meer zien als het spelen van een spel op je telefoon. Sommige apps kun je al 'gratis' gebruiken door een 'gratis' account aan te maken. Maar je weet wat er gezegd wordt: "als je niks betaalt ben je zelf de prijs."

Je kunt dus altijd beter een betaalde service afnemen. Daarnaast zullen de meeste gratis apps al snel met de 'in-app'-aankopen op de proppen komen.

Voordelen

- In sommige gevallen lagere startkosten.
- Je kunt sommige onderdelen snel spelenderwijs leren, zoals noten lezen.

Nadelen

- Er is niemand die meekijkt bij wat je doet. Je leert hooguit alleen welke toets je op welk moment moet indrukken.
- Je zult er nooit integraal mee leren pianospelen.
- Je hebt geen eigen maatwerk leerproces.
- Je kunt geen eigen repertoire aanvragen of het aangeleverd krijgen op de manier die jij nodig hebt.
- Je kunt geen vragen stellen aan een mens.

Een app kan zeer nuttig zijn voor het leren van specifieke onderdelen, zoals solfège (gehoortraining), harmonieleer of noten lezen (op snelheid). Een app kan dus een prima ondersteuningsmiddel zijn bij een leerproces. Kinderen kunnen vaak met een app spelenderwijs snel een deuntje leren spelen. Maar echt een goede basis voor pianospelen in de breedte is het niet. Meestal verslapt de aandacht ook wel weer vrij snel. Ik heb regelmatig leerlingen in mijn privélessen die begonnen zijn met een app en nu echt verder willen. Of ze hebben de app erbij, voor de lol. Het is in de praktijk dus wel 'extra geld' dat je uitgeeft en het blijft niet het enige dat je moet aanschaffen om echt te leren pianospelen.

Online pianolessen

Er zijn meerdere aanbieders van online pianolessen. Sommige bieden vastomlijnde cursus pakketten aan, anderen werken met een 'open' maandbedrag. Oftewel, je betaalt een bedrag per maand en daarvoor kun je zelf 'rondscharrelen' op een website vol met lesmateriaal. Bij sommige zit daar nog een vaste volgorde van lessen in, bij anderen is ook dat helemaal vrijgelaten.

Voordelen

- Je bepaalt veelal zelf welke lessen je volgt.
- Je bepaalt helemaal zelf je lestempo en leercurve.
- Het is veel goedkoper dan privéles.
- Vaak is het wel mogelijk contact te hebben met een pianodocent, via email.

Nadelen

- Je bent voor de lesmethode en het lesaanbod afhankelijk van de gekozen aanbieder.
- Je hebt geen 'stok achter de deur', vanwege het ontbreken van het vaste lesmoment in de week.
- Je moet op voorhand interesse hebben en zelfdiscipline om er maximaal resultaat uit te halen.

In de praktijk zijn online pianolessen een goede optie voor volwassenen. Je kunt je tijd zelf indelen en plannen. De kosten zijn laag en volwassenen hebben doorgaans geen schroom om contact op te nemen als ze er even niet uitkomen. Een docent kan je dan via email weer verder op weg helpen. Ook kunnen volwassenen prima leren door een combinatie van lezen en audio/video ondersteuning. En als je het zelf maandelijks betaalt dan is dat al voldoende 'stok achter de deur'. De rest van de motivatie komt uit je vooruitgang.



Online-PianoSpelen.nl

Online-PianoSpelen.nl is een bijzondere vorm van online lessen. Je hebt hier alle voordelen van de online lessen:

- Je bepaalt zelf welke lessen je volgt.
- Je bepaalt helemaal zelf je lestempo en leercurve.
- Het is veel goedkoper dan privéles.
- Je hebt van het begin af aan direct persoonlijk contact met de pianodocent, Eric van den Hoogenband.

Maar bij **Online-PianoSpelen.nl** zijn daar nog wat extra voordelen aan toegevoegd:

- Je hebt persoonlijk contact met de docent over jouw leerdoelen en stelt zo een persoonlijk leerplan op met je eigen leerbehoefte, -tempo en -wijze.
- Je kunt leren noten lezen maar dat hoeft niet. Door de bijzondere aanpak kun je alle nummers leren spelen die er zijn zonder dat je een noot bladmuziek hoeft te lezen.
- Door de moderne nieuwe aanpak, gebaseerd op '*natuurlijk leren*', leer je snel alles over akkoorden en daardoor kun je snel vele pop- en jazznummers spelen vanuit akkoordenschema's. Alles zonder dat je noten hoeft te lezen.
- Je kunt aangeven wat jouw favoriete nummers zijn en daar worden dan op maat voor jou lessen voor gemaakt, binnen een week heb je deze tot je beschikking.
- Er zijn ook fysieke lesboeken te verkrijgen in de officiële boekhandels. Voor degenen die niet alleen vanaf een beeldscherm willen werken kun je dus ook een echt papieren boek op je piano neerzetten met daarin alle lesmaterialen.

Samengevat hebben we bij **Online-PianoSpelen.nl** alle voordelen van alle methodes verenigd in de moderne hybride lesaanpak. En dat tegen de laagste kosten van allemaal.

Samenvatting

De kosten versus de lesuren in een overzicht.

| | Prijs per les | Aantal lessen | Totaal per jaar | Minuten per les | Totaal aantal lesuren |
|--------------------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| Privés | € 22,90 | 38 | € 870,20 | 30 | 19 |
| Collectief | € 18,00 | 20 | € 360,00 | 60 | 20 |
| Cor Bakker (Basispakket) | € 149,00 | 85 | € 149,00 | 0 | vergl. ca 27 |
| Online algemeen | € 14,95 | onbeperkt | € 179,40 | onbeperkt | onbeperkt |
| Online-PianoSpelen.nl | € 9,95 | onbeperkt | € 119,40 | onbeperkt | onbeperkt |

De voor- en nadelen van de verschillende methodes in een overzicht.

| | Kosten | Bruikbaarheid | Persoonlijke leerdoelen | Maatwerk | Persoonlijk contact |
|--------------------------|--------|---------------|-------------------------|----------|---------------------|
| Privés | - | + | - | -/+ | - |
| Collectief | - | - | - | - | -/+ |
| Cor Bakker (Basispakket) | - | -/+ | - | - | -/+ |
| Online algemeen | + | + | - | - | -/+ |
| Online-PianoSpelen.nl | + | + | + | + | + |